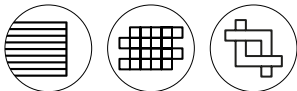

Eras Traces of Change

Traces of Change

 9 mm

120×120/48"×48" R Matt
120×120/24"×48" R C2 Grip
60×120/24"×48" R Matt
60×120/24"×48" R C2 Grip
60×120/24"×48" R Tweed
60×60/24"×24" R Matt
30×60/12"×24" R Matt
30×60/12"×24" R Muretto
30×30/12"×12" R Mosaico



Concept	2
---------	---

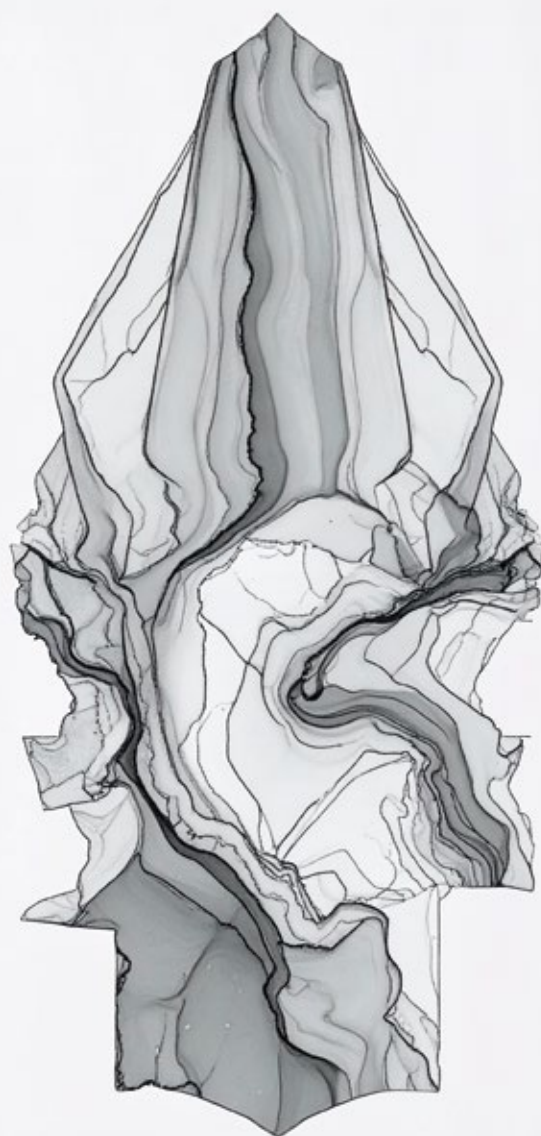
Highlights	10
------------	----

3D Wall Coverings: Tweed	10
Mosaics	12

Gallery	14
---------	----

Features	24
----------	----

The complete range	32
--------------------	----



Eras interpreta le tracce del tempo impresse nella materia. Abbiamo osservato come la superficie si sia trasformata sotto l'azione di acqua, vento e pressione geologica, dando origine a rilievi scolpiti che custodiscono memorie sedimentarie. Immaginando di fondere insieme le caratteristiche estetiche di un'ardesia e di una pietra arenaria, ne scaturisce Eras: una grafica fluida e autentica che racconta la bellezza della trasformazione materica.

Eras interprets the traces of time imprinted in matter. We observed how the surface has been transformed by the action of water, wind, and geological pressure, giving rise to sculpted reliefs that preserve sedimentary memories. By imagining the fusion of the aesthetic features of slate and sandstone, Eras emerges: a fluid and authentic graphic that conveys the beauty of material transformation.

Bellezza in divenire
Evolving Beauty

Eras interprète les traces du temps imprimées dans la matière. Nous avons observé comment la surface s'est transformée sous l'action de l'eau, du vent et de la pression géologique, donnant naissance à des reliefs sculptés qui conservent des mémoires sédimentaires. En imaginant la fusion des caractéristiques esthétiques de l'ardoise et du grès, naît Eras : une trame fluide et authentique qui raconte la beauté de la transformation matérielle.

Eras interpretiert die Spuren der Zeit, die in der Materie eingeprägt sind. Wir haben beobachtet, wie sich die Oberfläche unter dem Einfluss von Wasser, Wind und geologischem Druck verwandelt und reliefartige Strukturen entstehen, die sedimentäre Erinnerungen bewahren. Durch die Vorstellung einer Verschmelzung der ästhetischen Eigenschaften von Schiefer und Sandstein entsteht Eras: eine fließende und authentische Grafik, die die Schönheit der materiellen Verwandlung erzählt.

Eras interpreteert de sporen van de tijd die in het materiaal zijn afgedrukt. We hebben geobserveerd hoe het oppervlak werd getransformeerd door de werking van water, wind en geologische druk, waardoor gebeeldhouwde reliëfs ontstonden die sedimentaire herinneringen bewaren. Door de esthetische eigenschappen van leisteen en zandsteen samen te voegen, ontstaat Eras: een vloeiende en authentieke grafiek die het verhaal vertelt van de schoonheid van materiële transformatie.

Eras interpreta las huellas del tiempo impresas en la materia. Hemos observado cómo la superficie se ha transformado bajo la acción del agua, el viento y la presión geológica, dando lugar a relieves esculpidos que guardan memorias sedimentarias. Al imaginar la fusión de las características estéticas de una pizarra y una piedra arenisca, surge Eras: una gráfica fluida y auténtica que narra la belleza de la transformación material.

La collezione Eras si articola in sei tonalità raffinate che reinterpretano le cromie essenziali della pietra naturale: Black, Greige, Grey, Ivory, Sand e White.

Le superfici a finitura matt sono disponibili nei formati 120×120, 60×120, 60×60 e 30×60, mentre la versione C2 Grip, progettata per garantire massima sicurezza negli spazi ad alto calpestio, è proposta nei formati 120×120 e 60×120 nei colori Grey, Ivory e White.

The Eras collection consists of six refined shades which reinterpret the essential colors of natural stone: Black, Greige, Grey, Ivory, Sand and White. The matt-finish surfaces are available in 120×120, 60×120, 60×60 and 30×60 cm formats, while the C2 Grip version, designed to offer the highest levels of safety in high-traffic areas, is available in 120×120 and 60×120 cm formats in Grey, Ivory and White colors.

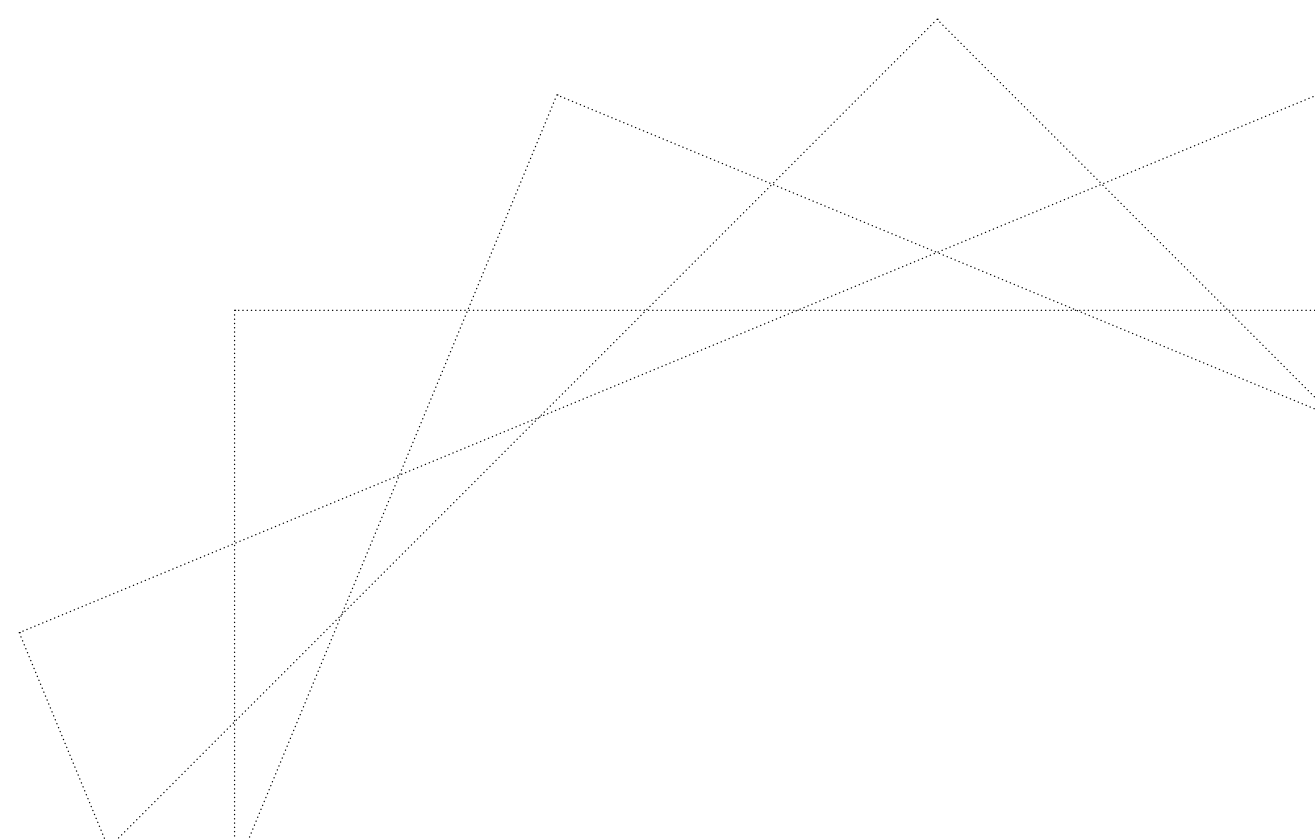
Estetica e funzionalità
Form and Function

La gamma si arricchisce con il rilievo tridimensionale Tweed, declinato nelle tonalità Grey, Sand e White, e con due proposte decorative a tema mosaico: il classico 30×30 a tessere regolari e il muretto a listelli 30×60, entrambi disponibili in tutte le varianti cromatiche della collezione.

The range is enhanced with the Tweed 3D relief pattern, in Grey, Sand and White shades, and in two decorative mosaic versions: the classic 30×30 version with regular tiles, and the Muretto stacked mosaic in 30×60 cm format, both available in all the collection's color variations.



Sand 120×120/48"×48" R Matt



Black 120×120/48"×48" R Matt

La collection Eras se déploie dans six nuances raffinées qui réinterprètent les tons essentiels de la pierre naturelle : Black, Greige, Grey, Ivory, Sand et White. Les surfaces en finition Matt sont disponibles aux formats 120×120, 60×120, 60×60 et 30×60, tandis que la version C2 Grip, conçue pour garantir la sécurité maximale dans les espaces très fréquentés, est proposée aux formats 120×120 et 60×120 dans les couleurs Grey, Ivory e White.

La gamme s'enrichit avec le relief tridimensionnel Tweed, décliné dans les nuances Grey, Sand et White, et avec deux propositions décoratives en thème mosaïque : le classique 30×30 à tesselles régulières et le Muretto à listels 30×60, tous deux disponibles dans toutes les variantes de couleur de la collection.

Die Kollektion Eras umfasst sechs raffinierte Farbtöne, die die grundlegenden Nuancen von Naturstein neu interpretieren: Black, Greige, Grey, Ivory, Sand und White. Die Oberflächen mit mattem Finish sind in den Formaten 120×120, 60×120, 60×60 und 30×60 lieferbar, während die Ausführung C2 Grip, die für maximale Sicherheit in stark begangenen Bereichen entwickelt wurde, in den Formaten 120×120 und 60×120 sowie in den Farben Grey, Ivory und White erhältlich ist.

Das Sortiment wird durch die dreidimensionale Oberflächenbeschaffenheit Tweed in den Farbtönen Grey, Sand und White sowie durch zwei dekorative Mosaik-Varianten ergänzt: die klassische Version mit 30×30 großen regelmäßigen Fliesen und die Muretto-Version mit 30×60 großen Leisten, die beide in allen Farbnuancen der Kollektion erhältlich sind.

De Eras-collectie bestaat uit zes verfijnde tinten die de essentiële kleuren van natuursteen opnieuw interpreteren: Black, Greige, Grey, Ivory, Sand en White. De oppervlakken met matte afwerking zijn verkrijgbaar in de formaten 120×120, 60×120, 60×60 en 30×60, terwijl de uitvoering C2 Grip, ontworpen om maximale veiligheid te garanderen in ruimtes waarin veel gelopen wordt, verkrijgbaar is in de formaten 120×120 en 60×120 in de kleuren Grey, Ivory en White.

Het assortiment wordt uitgebreid met het driedimensionale reliëf Tweed, verkrijgbaar in de kleuren Grey, Sand en White, en met twee decoratieve voorstellen met mozaïekmotief: het klassieke 30×30 met regelmatig tegels en Muretto met stroken van 30×60, beide verkrijgbaar in alle kleuren van de collectie.

La colección Eras está disponible en seis sofisticados tonos que reinterpretan los matices esenciales de la piedra natural: Black, Greige, Grey, Ivory, Sand y White. Las superficies con acabado mate están disponibles en los formatos 120x120, 60x120, 60x60 y 30x60, mientras que la versión C2 Grip, diseñada para garantizar la máxima seguridad en espacios muy transitados, está disponible en los formatos 120x120 y 60x120 en los colores Grey, Ivory y White.

La gama se completa con el relieve tridimensional Tweed, disponible en los tonos Grey, Sand y White, y con dos propuestas decorativas de temática mosaico: la clásica 30x30 con teselas regulares y el Muretto con listelos de 30x60, ambas disponibles en todas las variantes cromáticas de la colección.

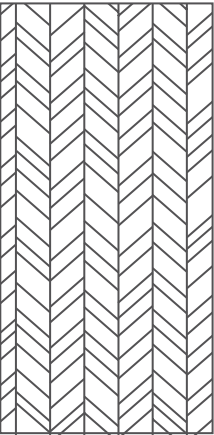




Tweed White 60×120/24"×48" R

Ispirato al mondo tessile, Tweed si distingue per l'elegante motivo a spina, capace di trasmettere dinamismo grazie al ritmo diagonale zigzagato e alla variazione di spessore del rilievo. La grafica bicolore esalta la tridimensionalità della superficie, dando vita a un sofisticato gioco di luci e ombre che valorizza la matericità della pietra in chiave contemporanea. Applicato al formato 60×120 cm, permette di comporre rivestimenti continui dal forte impatto estetico e scenografico.

Inspired by the world of textiles, Tweed stands out with its elegant herringbone motif, capable of conveying dynamism thanks to the zig-zag diagonal rhythm and the varying thickness of the relief. The dual-color graphic design brings out the three-dimensional nature of the surface, creating a sophisticated interplay of light and shadow which enhances the texture of the stone from a contemporary standpoint. Applied to the 60×120 cm format, it allows the composition of continuous tiling with strong and spectacular aesthetics.



Tweed 60×120/24"×48" R

Trama in movimento Patterns in Movement

S'inspirant du monde textile, Tweed se distingue par son élégant motif à chevrons, qui transmet un certain dynamisme grâce au rythme diagonal en zig-zag et à la variation d'épaisseur du relief. Le graphisme bicolore met en valeur la tridimensionalité de la surface, donnant vie à un jeu sophistiqué de lumières et d'ombres qui valorise l'aspect matériel de la pierre dans un style contemporain. Appliqué au format 60×120 cm, il permet de composer des revêtements continus offrant un bel impact esthétique et scénique.

An der Welt der Textilien inspiriert, zeichnet sich Tweed durch ein elegantes Fischgrätenmuster aus, das dank seines diagonalen Zickzackrhythmus und der unterschiedlichen Reliefstärke Dynamik vermittelt. Das zweifarbige grafische Muster unterstreicht die Dreidimensionalität der Oberfläche und schafft ein raffiniertes Spiel aus Licht und Schatten, das den materiellen Charakter des Steins auf eine zeitgemäße Art und Weise zur Geltung bringt. Mit dem Format 60×120 cm lassen sich durchgehende Wandbeläge mit beeindruckender ästhetischer und szenografischer Wirkung gestalten.

Tweed is geïnspireerd op de wereld van het textiel en onderscheidt zich door het elegante visgraatmotief, dat dynamiek uitstraalt dankzij het diagonale zigzagritme en de variatie in dikte van het reliëf. Het tweekleurige ontwerp benadrukt het driedimensionale karakter van het oppervlak en creëert een verfijnd spel van licht en schaduw dat de textuur van de steen op een eigentijdse manier benadrukt. Toegepast op het formaat 60×120 cm, maakt het mogelijk om doorlopende bekledingen te creëren met een sterke esthetische en scenografische impact.

Inspirado en el mundo textil, Tweed destaca por su elegante patrón en espiga, capaz de transmitir dinamismo gracias al zigzag en diagonal y a la variación de grosor del relieve. El diseño bicolor realza la tridimensionalidad de la superficie, creando un sofisticado juego de luces y sombras que realza la materialidad de la piedra en clave contemporánea. Aplicado al formato 60x120 cm, permite crear revestimientos continuos con un gran impacto estético y visual.

Completano la collezione due varianti di mosaico, ideali per ampliare le possibilità progettuali sia in ambito residenziale sia contract. Il Muretto è composto da listelli rettangolari di diverse lunghezze disposti in modo sfalsato, generando un effetto grafico vibrante, ricco di movimento e profondità. Il Mosaico a 36 tessere, invece, propone una composizione regolare ed equilibrata, perfetta per soluzioni eleganti e minimali, utilizzabile sia come dettaglio decorativo sia come rivestimento integrale.

Two mosaic variants round off the collection, ideal for expanding design potential both for residential and contract projects. Muretto, a stacked mosaic, is composed of rectangular strips of different lengths, arranged in a staggered pattern, generating a vibrant graphical effect, full of movement and depth. The Mosaico 36-tile mosaic, on the other hand, features a regular and balanced composition, perfect for elegant and minimalist solutions, which can be used both as a highlight or for an entire wall.

Decorazioni modulari Modular Decorations

La collection est complétée par deux variantes de mosaïque, parfaites pour élargir les possibilités conceptuelles aussi bien dans le domaine résidentiel que commercial. Le Muretto est composé de listels rectangulaires de différentes longueurs, disposés de manière déphasée, ce qui crée un effet graphique dynamique, riche en mouvement et profondeur. Le Mosaico à 36 tesselles, quant à lui, propose une composition régulière et équilibrée, parfaite pour des solutions élégantes et minimalistes, à utiliser aussi bien comme détail décoratif que comme revêtement intégral.

Zwei Mosaikvarianten vervollständigen die Kollektion und sind geradezu ideal, um die Gestaltungsmöglichkeiten sowohl im Wohn- als auch im Objektbereich zu erweitern. Muretto besteht aus rechteckigen Leisten unterschiedlicher Länge, die versetzt angeordnet sind und einen lebendigen grafischen Effekt mit viel Bewegung und Tiefe erzeugen. Mosaico mit 36 Fliesen hingegen bietet eine regelmäßige und ausgewogene Zusammensetzung, die sich perfekt für elegante und minimalistische Lösungen eignet und sowohl als dekoratives Detail als auch als Vollverkleidung verwendet werden kann.

De collectie wordt gecompleteerd door twee varianten van mozaïek, ideaal om de ontwerpmogelijkheden zowel in woon- als contractomgevingen uit te breiden. Muretto bestaat uit rechthoekige stroken van verschillende lengtes die verspringend zijn geplaatst, waardoor een levendig grafisch effect ontstaat, rijk aan beweging en diepte. Mosaico met 36 tegels biedt daarentegen een regelmatige en evenwichtige compositie, perfect voor elegante en minimalistische oplossingen, die als decoratief detail en als integrale bekleding kan worden gebruikt.

La colección se completa con dos variantes de mosaico, ideales para ampliar las posibilidades de diseño tanto en ambientes residenciales como contract. El Muretto está compuesto por listelos rectangulares de diferentes longitudes dispuestos de forma escalonada, generando un efecto gráfico vibrante, lleno de movimiento y profundidad. El Mosaico de 36 teselas, en cambio, ofrece una composición regular y equilibrada, perfecta para soluciones elegantes y minimalistas, utilizable tanto como detalle decorativo como revestimiento integral.





White 120×120/48"×48" R C2 Grip







Grey 120×120/48"×48" R Matt



Greige 120×120/48"×48" R Matt





Ivory 120×120/48"×48" R C2 Grip

Fondi/Plain tiles/Fonds/
Grundfliesen/Fondsen/Fondos

Features
26/27

V3
Moderate



White
120×120/48"×48" R Matt
120×120/48"×48" R C2 Grip
60×120/24"×48" R Matt
60×120/24"×48" R C2 Grip
60×60/24"×24" R Matt
30×60/12"×24" R Matt
**RT88
RU74
RU71
RU77
RU86
RW35**



Grey
120×120/48"×48" R Matt
120×120/48"×48" R C2 Grip
60×120/24"×48" R Matt
60×120/24"×48" R C2 Grip
60×60/24"×24" R Matt
30×60/12"×24" R Matt
**RT85
RU72
RU68
RU75
RU83
RW32**



Black
120×120/48"×48" R Matt
60×120/24"×48" R Matt
60×60/24"×24" R Matt
30×60/12"×24" R Matt
**RT83
RU66
RU81
RW30**



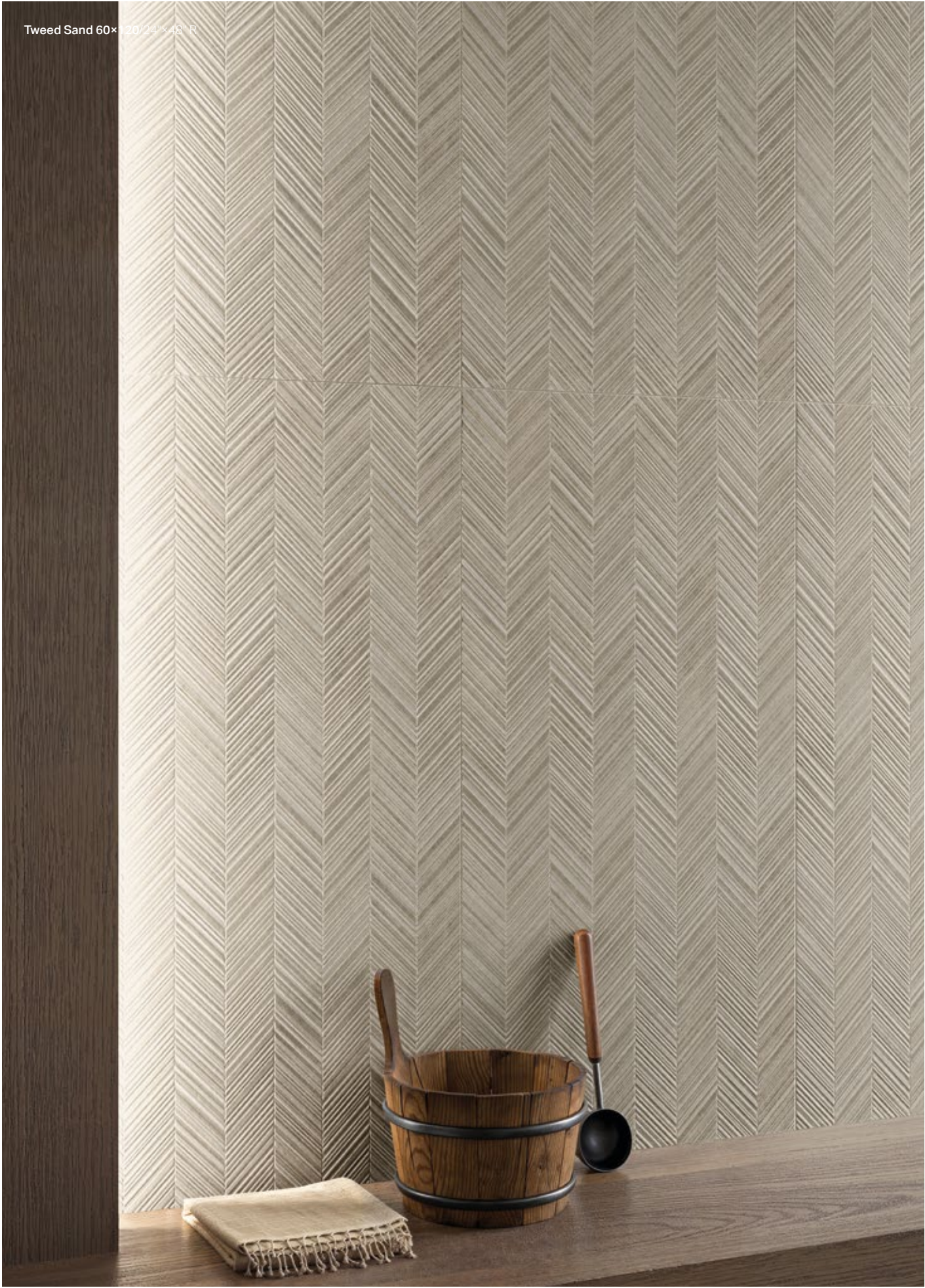
Ivory
120×120/48"×48" R Matt
120×120/48"×48" R C2 Grip
60×120/24"×48" R Matt
60×120/24"×48" R C2 Grip
60×60/24"×24" R Matt
30×60/12"×24" R Matt
**RT86
RU73
RU69
RU76
RU85
RW33**



Sand
120×120/48"×48" R Matt
60×120/24"×48" R Matt
60×60/24"×24" R Matt
30×60/12"×24" R Matt
**RT87
RU70
RU84
RW34**



Greige
120×120/48"×48" R Matt
60×120/24"×48" R Matt
60×60/24"×24" R Matt
30×60/12"×24" R Matt
**RT84
RU67
RU82
RW31**



Tweed Sand 60×120/24"×48" R

Rivestimenti 3D/ 3D Wall Coverings/ Revêtements
3D/ 3D Wandverkleidungen/ 3D Wandbekleding/
Revestimientos 3D



V3
Moderate



Tweed
White 60×120/24"×48" R RU80



Tweed
Grey 60×120/24"×48" R RU78



Tweed
Sand 60×120/24"×48" R RU79

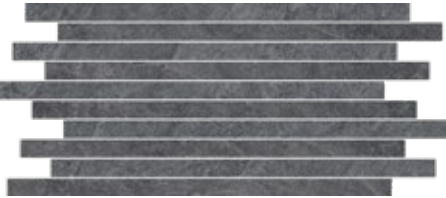
V3
Moderate



White Muretto 30×60/12×24" R RV41



Grey Muretto 30×60/12×24" R RV38



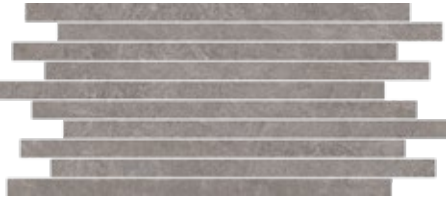
Black Muretto 30×60/12×24" R RV36



Ivory Muretto 30×60/12×24" R RV39



Sand Muretto 30×60/12×24" R RV40



Greige Muretto 30×60/12×24" R RV37

V3
Moderate



White Mosaico 30×30/12×12" R RU24



Grey Mosaico 30×30/12×12" R RU21



Black Mosaico 30×30/12×12" R RU19



Ivory Mosaico 30×30/12×12" R RU22



Sand Mosaico 30×30/12×12" R RU23

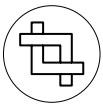


Greige Mosaico 30×30/12×12" R RU20

The complete range

Colori/Colours/ Couleurs/Farben/ Kleuren/Colores			White	Grey	Black	Ivory	Sand	Greige
V3 Moderate								
Formati Sizes Formats Formate Formaten Formatos	Tiles ± 9 mm	120×120/48"×48" R Matt						
		120×120/48"×48" R C2 GRIP						
		60×120/24"×48" R Matt						
		60×120/24"×48" R C2 GRIP						
		60×60/24"×24" R Matt						
		30×60/12"×24" R Matt						
3D Wall Coverings ± 9 mm	Tweed 60×120/24"×48" R							
Mosaics ± 9 mm	Muretto 60×120/24"×48" R							
Mosaics ± 9 mm	30×30/12"×12" R							

Pezzi speciali/Trim tiles/Pieces speciales/Formteile/Speciale delen/Piezas especiales



Battiscopa 	7×60/2^{7/8}"×24" R	
	Black Matt R	RU01
	Greige Matt R	RU02
	Grey Matt R	RU03
	Ivory Matt R	RU04
	Sand Matt R	RU05
	White Matt R	RU06

Imballi/Packing/Emballage/Verpackungseinheiten/Verpakking/Embalajes

	pcs × box	m² / m × box	kg × box	box × pallet	m² × pallet	kg × pallet
120×120/48"×48"	2	2,8800	59,00	20	57,60	1 180,00
60×120/24"×48"	2	1,4400	29,50	35	50,40	1 032,50
60×60/24"×24"	3	1,0800	21,36	40	43,20	854,40
30×60/12"×24"	7	1,2600	24,50	40	50,40	980,00
30×60/12"×24" Muretto	4	0,7200	13,80	21	15,12	289,80
30×30/12"×12" Mosaico	11	0,9900	19,00	18	17,82	342,00
7×60/2^{7/8}"×24" Battiscopa	10	6,0000	9,00	70	420,00	630,00

Caratteristiche/Features/Caracteristiques/Eigenschaften/Eigenshappen/Características

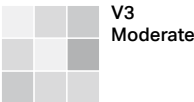
Matt

					
UNI EN ISO 10545-14	DIN EN 16165:2023 Annex B (previously DIN 51130)	DIN EN 16165:2023 Annex A (previously DIN 51097)	BS EN 16165:2021 Annex C (previously BS 7976-2:2002)	B.C.R.A. Rep. CEC/B1	ANSI A326.3 (BOT 3000) Test Method
Classe 5 / Class 5	R10	A+B	PTV ₉₆ ≥ 36 Wet	Conforme / Compliant	wet DCOF ≥ 0.50

C2 Grip

					
UNI EN ISO 10545-14	DIN EN 16165:2023 Annex B (previously DIN 51130)	DIN EN 16165:2023 Annex A (previously DIN 51097)	BS EN 16165:2021 Annex C (previously BS 7976-2:2002)	B.C.R.A. Rep. CEC/B1	ANSI A326.3 (BOT 3000) Test Method
Classe 5 / Class 5	R11	A+B+C	PTV ₉₆ ≥ 36 Wet	Conforme / Compliant	wet DCOF ≥ 0.55

Stonalizzazione/Color shading/Denuancement/Farbabweichung/
Kleurnuanceringen/Destonificación



Il prodotto è volutamente caratterizzato da una moderata variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente per garantire la variabilità e casualità della superficie finita. Date le caratteristiche intrinseche del prodotto, i riferimenti cromatici qui presentati sono dunque da ritenersi puramente indicativi.	The moderate chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature to re-create the randomness and richness of the colour shading of natural stones to which the collection is inspired. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee a variable and natural random effect of the finished surface. Due to these intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.	Le produit est volontairement caractérisé par une variation modérée de la couleur et des veines, pour recréer la variabilité et la richesse des matériaux naturels dont la collection est inspirée. C'est pourquoi il est conseillé de poser le matériau en le choisissant simultanément parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références chromatiques présentées ici doivent donc être considérées à titre purement indicatif.	Das Produkt wurde gewollt durch eine dezente Variation der Farben und Maserungen geprägt, um die Mannigfaltigkeit und Pracht der natürlichen Materialien wiederzugeben, an denen die Kollektion inspiriert ist. Aus diesem Grund wird auch empfohlen, beim Verlegen Material aus verschiedenen Schachteln zu verwenden, um die Unterschiedlichkeit und Zufälligkeit der fertigen Fläche zu garantieren. Aufgrund der für das Produkt typischen Eigenschaften sind die hier angeführten farblichen Bezugsdaten nur als ungefähre Richtwerte anzusehen.	De gematigde kleurvariaties en nerftekening zijn gewenste intrinsieke karakteristieken van het product. Zij weerspiegelen de variabiliteit en kracht van natuurlijke materialen, de inspiratiebron van deze collectie. Om deze reden raden wij aan de tegels bij plaatsing uit verschillende dozen te kiezen, ter garantie van een ultiem random en natuurlijk effect voor het eindoppervlak. Gezien de intrinsieke eigenschappen van het product zijn de hier getoonde kleurreferenties zuiver benaderend.	El producto se caracteriza adrede por una moderada variación de color y de vetas para recrear la variabilidad y riqueza de los materiales naturales en los que se ha inspirado la colección. Por ello, se aconseja colocar el material eligiéndolo simultáneamente de más de una caja para garantizar la variabilidad y casualidad de la superficie acabada. Dadas las características intrínsecas del producto, las referencias cromáticas que se presentan son puramente indicativas.
--	---	--	---	---	---

Qualità certificata	Certified quality	Qualité certifiée	Zertifizierte qualität	Gecertificeerde Kwaliteit	Calidad certificada
Ceramiche Refin SpA è certificata secondo ISO 9001. Tutto il processo produttivo è sottoposto a controlli severi per una garanzia di alta qualità.	Ceramiche Refin SpA is ISO 9001 certified. The entire production process is subject to strict controls for guaranteed high-quality materials.	Ceramiche Refin SpA est certifiée selon ISO 9001. Tout le procédé de production est soumis à des contrôles rigoureux afin de garantir un matériau haut de gamme.	Ceramiche Refin SpA ist nach ISO 9001 zertifiziert. Das gesamte Produktionsverfahren unterliegt strengsten Kontrollen, um höchste Qualitätsstandards gewährleisten zu können.	Ceramiche Refin SpA is gecertificeerd volgens ISO 9001, het gehele productieproces wordt aan strenge controles onderworpen ter garantie van een hoge kwaliteit.	Ceramiche Refin SpA está certificada mediante la norma ISO 9001.Todo el proceso productivo está expuesto a severos controles para una garantía de alta calidad.
Ceramiche Refin si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.	Ceramiche Refin reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.	Ceramiche Refin se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.	Die Firma Ceramiche Refin behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.	Ceramiche Refin behoudt zich het recht voor om op elk moment wijzigingen of variaties aan de producten in deze catalogus door te voeren.	Ceramiche Refin se reserva el derecho de aportar en cualquier momento modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.
La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, la riproduzione, la memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di REFIN SpA. I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale.	All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of REFIN SpA's copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.	La propriété intellectuelle de ce catalogue est réservée, pour tous les pays. Toute traduction, reproduction, mémorisation par voie électronique et adaptation, intégrale ou partielle, par quelque procédure que ce soit (y compris les microfilms et les photocopies), de son contenu, est illicite et constitue la violation des droits de copyright de REFIN SpA. Les produits représentés sur les images de ce catalogue sont protégés, conformément à la réglementation en vigueur en matière de propriété industrielle.	Das geistige Eigentum ist für alle Länder geschützt. Die Übersetzung, Vervielfältigung, elektronische Speicherung und vollständige oder teilweise Verarbeitung seiner Inhalte mit jeglichem Mittel (einschließlich Mikrofilm und Fotokopie) bewirkt die Verletzung der Urheberrechte von REFIN SpA. Die im vorliegenden Katalog abgebildeten Produkte sind gemäß den geltenden einschlägigen Bestimmungen zum gewerblichen Eigentumsrecht geschützt.	De intellectuele eigendom van deze catalogus is voor alle landen voorbehouden. De vertaling, de reproductie, de elektronische opslag en de totale of gedeeltelijke aanpassing met welk middel dan ook (inclusief microfilm en fotokopieën) van de inhoud van deze catalogus brengt de schending van de copyright van REFIN SpA. met zich mee. De producten getoond in de afbeeldingen van deze catalogus zijn beschermd volgens de geldende wetgeving inzake industriële eigendom.	La propiedad intelectual de este catálogo está reservada para todos los países. La traducción, reproducción, almacenamiento electrónico y la adaptación total o parcial por cualquier medio (microfilms y copias comprimidas) de los contenidos, significa la violación de los derechos de autor de Ceramiche Refin SpA. Los productos reflejados en las imágenes del presente catálogo están protegidos de acuerdo a la norma vigente en materia de propiedad industrial.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.	The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make changes as and when production requirements under them necessary. Weight, colours and Size are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close to the real colour as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.	Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mais ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifications qui seront nécessaires. Les poids, couleurs et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fidèles dans les limites consenties par les procédés d'imprimerie. Les conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.	Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Minderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgierlichen. Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen Innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit. Die vorstehenden Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß in Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annullieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.	De informatie in deze catalogus is zo exact mogelijk, maar moet niet als wettelijk bindend worden beschouwd, voor productieredenen behouden wij ons het recht voor eventueel de nodige wijzigingen aan te brengen. Gewicht, kleuren en maten zijn aan onvermijdelijke wijzigingen onderhevig die typisch zijn voor het bakproces van de keramiek. De aangegeven kleuren komen zo dicht mogelijk bij de echte kleuren, binnen de limieten die zijn toegestaan bij de drukprocedure. Het advies en de instructies die zijn gegeven moeten, ook al zijn ze onderwerp van studies en tests die met maximale ernst zijn uitgevoerd, enkel als indicatief worden beschouwd. De technische eigenschappen die in deze catalogus zijn aangegeven annuleren en vervangen de eerder bestaande eigenschappen in de vorige algemene catalogus en in de standaardcatalogi.	La información contenida en el presente catálogo son lo más exactas posibles pero no pretenden ser legalmente vinculantes. Por exigencia de producción se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones que resulten necesarias. Peso, color y dimensión están sujetos a las inevitables variaciones típicas del proceso de cocción de la cerámica. Los colores indicados se acercan lo máximo posible a aquellos reales dentro de los límites del proceso de impresión. Los consejos e instrucciones dadas, a pesar de ser objetos de estudio y pruebas realizadas con la máxima seriedad, se consideran puramente indicativos. Las características técnicas detalladas en este catálogo anulan o sustituyen las ya existentes en catálogos precedentes tanto generales como de serie.

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda
Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

		Regulation	Required standards		Refin Value	
	Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Afmetingen/ Dimensiones	UNI EN ISO 10545/2		Non rettificato Not rectified	Rettificato* Rectified*	
			Lunghezza e larghezza/Length and width/Longueur et largeur/Länge und Breite/Lengte en breedte/ Longitud y anchura	± 0,6 % max 2 mm	± 0,3 % max 1mm	Conforme Compliant
			Spessore/Thickness/Epaisseur/ Stärke/Dikte/Grosor	± 5 % max 0,5 mm	± 5 % max 0,5mm	Conforme Compliant
			Rettilineità spigoli/Linearity/ Rectitude des arêtes/ Kantengeradheit/Rechtheid kanten/ Rectitud de los lados	± 0,5 % max 1,5mm	± 0,3 % max 0,8mm	Conforme Compliant
			• Ortogonalità/Wedging/ Orthogonalité/Rechtwinkligkei/ Haaksheid hoeken/Ortogonalidad	± 0,5 % max 2mm	± 0,3 % max 1,5mm	Conforme Compliant
			Planarità/Warpage/Planéité/ Ebenflächigkeit/ Vlakheid/Planitud	± 0,5 % max 2mm	± 0,4 % max 1,8mm	Conforme Compliant
* According to ISO 13006.						
	Assorbimento acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Waterabsorptie / Absorción de agua	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5 %			≤ 0,2%
	Resistenza alla flessione / Flexual Strenght/Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Buigvastheid / Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²			Conforme Compliant
			S ≥ 1300 N (thickness ≥ 7,5 mm)			Conforme Compliant
	Coefficiente di restituzione (COR) / Coefficient of restitution (COR) / Coefficient de restitution (COR) / Schlagfestigkeit (COR) / Restitutiecoëfficiënt (COR) / Coeficiente de restitución (COR)	UNI EN ISO 10545/5	Valore consigliato ≥ 0,55/ Recommended value ≥ 0,55/ Valeur recommandée ≥ 0,55/ Empfohlener Wert ≥ 0,55/ Aanbevolen waarde ≥ 0,55/ Ralor recomendado ≥ 0,55			Conforme Compliant
	Resistenza all'abrasione profonda / Deep abrasion resistance / Resistance à l'abrasion / Widerstand gegen Tiefenverschleiß / Weerstand tegen afschuren / Resistencia a la abrasión profunda	UNI EN ISO 10545/6	≤ 175 mm³ Solo per piastrelle non smaltate / Only for unglazed tiles			Conforme Compliant
	Resistenza all'abrasione/ Abrasion resistance/ Résistance à l'abrasion/ Abriebbeständigkeit/ Weerstand tegen afschuring/ Resistencia a la abrasión	UNI EN ISO 10545/7	PEI Solo per piastrelle smaltate / Only for glazed tiles			
	Coefficiente di dilatazione termica lineare / Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / Lineaire thermische uitzetting / Coeficiente de dilatación termica linear	UNI EN ISO 10545/8	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / rüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible			≤ 7 · 10 ⁻⁶ ·C ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici / Thermal shock resistance / Resistance aux ecart de temperature / Temperaturwechselbeständigkeit / Temperatuurswisselingen / Resistencia al choque térmico	UNI EN ISO 10545/9	Nessun campione deve presentare difetti visibili / No sample must show visible defects / Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles / Kein Exemplar darf sichtbare Schäden aufweisen / Geen enkel monster mag zichtbare gebreken vertonen / Ninguna muestra debe presentar defectos visibles			Conforme Compliant
	Dilatazione all'umidità / Moisture expansion / Dilatation à l'humidité / Feuchtigkeitsausdehnung / Uitzetting door vocht / Dilatación por la humedad	UNI EN ISO 10545/10	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / Prüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible			≤ 0,02 % (0,2 mm/m)
	Resistenza al fuoco / Fire resistance / Résistance au feu / Brandverhalten / Brand weerstand / Resistencia al fuego	UNI EN ISO 13501-1	Dichiarare un valore / Declare a value			A1 _n
			Classe A1 oppure A _{fl} / Class A1 or A _{fl}			
	Resistenza al gelo / Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Vorstbestandheid / Resistencia a la helada	UNI EN ISO 10545/12	Resistenti/Resistant / Resistants / Widerstandsfähig / Weerbarstig / Resistentes			Conforme Compliant

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda
Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

		Regulation	Required standards	Refin Value	
	Resistenza all'attacco chimico / Chemical resistance / Résistance à l'attaque chimique / Beständigkeit gegen Chemikalien / Chemische bestandheid / Resistencia al ataque químico	UNI EN ISO 10545/13			
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina / Resistance to household chemicals and swimming pool salts	UNI EN ISO 10545/13	Classe minima B (GB per piastrelle smaltate) / Minimum class B (GB for glazed tiles)		A
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to low concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13	Classe minima B (UB per piastrelle non smaltate) / Minimum class B (UB for unglazed tiles)		LA
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to high concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13	Dichiarare una classe / Declare a class Metodo di prova disponibile / Tests method available		HA
	Resistenza alle macchie / Stain resistance / Insensibilité aux taches / Beständigkeit gegen Fleckenbildner / Substanzen / Weerstand tegen vlekken / Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14	UGL Dichiarare un valore / UGL Declare a value		Vedere interno See inside
			GL ≥ 3		
	Cessione di piombo e cadmio/ Lead and cadmium discharge/ Perte de plomb et cadmium/ Abgabe von Blei und Cadmium/ Ontdaan van lood en cadmium/ Cesión de plomo y cadmio	UNI EN ISO 10545/15	Valore dichiarato / Declared value		Al limite di rilevamento / Than instrument limit
	Indicazione di resistenza allo scivolamento / Assessment of slip resistance / Indication de la résistance au glissement / Bestimmung der Trittsicherheit / Indicatie voor de slipvastheid / Indicación de resistencia al deslizamiento	DIN EN 16165:2023 Annex B (previowsly DIN 51130)	Dichiarare un valore (R) / Declare a value (R)		Vedere interno See inside
		DIN EN 16165:2023 Annex A (previowsly DIN 51097)	Dichiarare un valore (A+B+C) / Declare a value (A+B+C)		Vedere interno See inside
		BS EN 16165:2021 Annex C (previowsly BS 7976-2:2002)	Dichiarare un valore / Declare a value		Vedere interno See inside
	Coefficiente di attrito dinamico / Measurement of dynamic coefficient of friction / Mesure du coefficient de frottement dynamique / Messung des dynamischen Reibungskoeffizienten / Meting van de dynamische wrijvingscoëfficiënt / Coeficiente de rozamiento dinámico	BC.R.A. Rep. CEC/81	Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40		Vedere interno See inside
		DCOF ANSI A326.3 (BOT 3000) Test Method	Dichiarare un valore / Declare a value		Vedere interno See inside

• Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.
For oblong tiles with L≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges

Ceramiche Refin
SpA

Sede legale
Via I Maggio, 22
Salvaterra
42013 Casalgrande RE
Italia

Showroom aziendale
Via G. Ambrosoli, 2
Salvaterra
42013 Casalgrande RE
Italia

t +39 0522 990 499
f_{ITA} +39 0522 849 270
f_{EXP} +39 0522 990 578
e info@refin.it

refin.com
