
Palladia

Pure fragments

Pure Fragments

± 9 mm
120×120/48"×48" R Matt
120×120/48"×48" R Lucido



Research	9
Concept	17
Highlights	20
Palette	20
Finishings	24
Gallery	28
Features	34
The complete range	36





Ogni frammento custodisce una storia e, unendosi con gli altri, dà vita a un nuovo racconto dove l'elemento singolo trova il suo pieno significato nell'insieme. Un ordine nato dal caos, che il gesto umano ha saputo controllare trovando il perfetto equilibrio tra casualità e progetto, per generare un'armonia inattesa. Palladia è un inno all'unicità, una superficie che prende forma dalla molteplicità per esaltare la purezza dell'irripetibile e celebrare un valore autentico e senza tempo.

Every fragment holds a story, uniting with others to spark a new narrative where each individual element finds its true meaning within the whole. An order born from chaos, brought under control through human craftsmanship to strike the perfect balance between chance and design, creating an unexpected harmony. Palladia is a celebration of uniqueness: a surface taking shape from multiplicity to elevate the beauty of the unrepeatable and honour an authentic, timeless value.

Costellazione materica
Textural constellation



Chaque fragment renferme une histoire et, relié aux autres, crée un nouveau récit dans lequel l'élément individuel trouve toute sa signification dans l'ensemble. Un ordre issu du chaos, que le geste de l'homme a su contrôler en trouvant le parfait équilibre entre hasard et projet pour faire naître une harmonie inattendue. Palladia est un hymne à l'unicité, une surface qui émerge de la multiplicité pour mettre en valeur la pureté de ce qui est unique et célébrer une valeur authentique et intemporelle.

Jedes Fragment birgt eine Geschichte und schafft, wenn es sich mit den anderen verbindet, eine neue Erzählung, in der das einzelne Element im Ganzen seine volle Bedeutung findet. Eine Ordnung, die aus dem Chaos entstanden ist und die der Mensch zu beherrschen wusste, indem er das perfekte Gleichgewicht zwischen Zufall und Planung fand, um eine unerwartete Harmonie zu schaffen. Palladia ist eine Hymne an die Einzigartigkeit, eine Oberfläche, die aus der Vielfalt Gestalt annimmt, um die Reinheit des Unwiederholbaren hervorzuheben und einen authentischen, zeitlosen Wert zu feiern.

Elk fragment herbergt een verhaal en vormt, samen met de andere fragmenten, een nieuw verhaal waarin het afzonderlijke element zijn volle betekenis vindt in het geheel. Een orde die voortkomt uit chaos, die de mens heeft weten te beheersen door het perfecte evenwicht te vinden tussen toeval en ontwerp, om zo een onverwachte harmonie te creëren. Palladia is een ode aan het unieke, een oppervlak dat vorm krijgt uit de veelzijdigheid om de puurheid van het onherhaalbare te benadrukken en een authentieke en tijdloze waarde te vieren.

Cada fragmento encierra una historia y, al combinarse con los demás, crea un nuevo relato donde cada elemento encuentra su pleno significado en el conjunto. Un orden nacido del caos, que la acción humana ha logrado controlar encontrando el equilibrio perfecto entre el azar y el diseño, para generar una armonía inesperada. Palladia es un himno a la singularidad, una superficie que toma forma a partir de la multiplicidad para exaltar la pureza de lo irreplicable y celebrar un valor auténtico y atemporal.



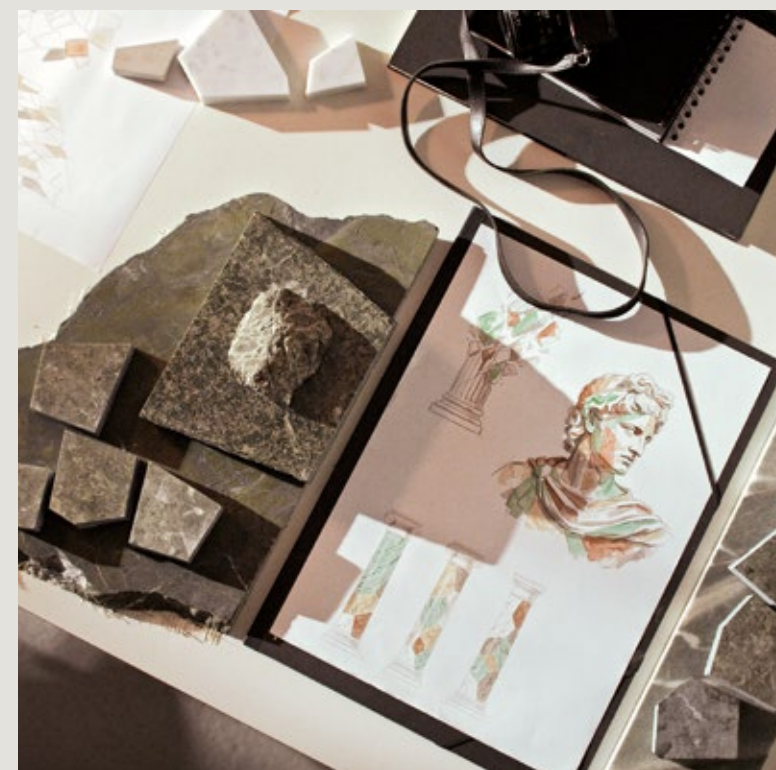


Come nasce Palladia: il nostro percorso / How Palladia came to be: the story behind it



I nostri progetti iniziano con una suggestione, prima di creare attraversiamo la materia e ne riconosciamo il carattere. L'ispirazione prende avvio dalla palladiana, una delle tecniche più nobili della tradizione italiana, una pratica in cui il gesto degli artigiani recuperava materiali di scarto per ricomporli in una nuova superficie ricca di fascino. Partendo da questa eredità, la nostra collezione ne supera la dimensione storica esplorando inedite traiettorie espressive.

Our design process begins with an inspiration: before creating, we immerse ourselves in the material to understand its character. We drew inspiration from opus palladianum, one of the most noble techniques in Italian tradition, where artisans gathered reclaimed scrap materials to assemble them into a compelling new surface. Building on this legacy, our collection moves beyond historical tradition to explore fresh expressive paths.



Nos produits naissent d'une suggestion ; avant de créer, nous traversons la matière et en reconnaissons le caractère. L'inspiration trouve son origine dans la pose palladienne, une des techniques les plus nobles de la tradition italienne, une pratique dans laquelle la maîtrise des artisans permettait de récupérer des matériaux de rebut pour les recomposer dans une nouvelle surface au charme indiscutable. Partant de cet héritage, notre collection en dépasse la dimension historique en explorant des trajectoires expressives inédites.

Unsere Projekte beginnen mit einer Anregung; bevor wir etwas erschaffen, analysieren wir das Material und erforschen seinen Charakter. Die Inspiration lieferte die Verlegeart „Palladiana“, eine der edelsten Techniken aus der italienischen Tradition, bei der die Handwerker Abfallmaterialien wiederverwerteten, um sie zu einer neuen, faszinierenden Oberfläche zu formen. Ausgehend von diesem Erbe geht unsere Kollektion über die historische Dimension hinaus und erkundet neue Ausdrucksweisen.

Onze projecten beginnen met een ingeving; voordat we iets creëren, verdiepen we ons in het materiaal en ontdekken we het karakter ervan. De inspiratie komt voort uit de 'palladiana', een van de meest verfijnde technieken uit de Italiaanse traditie, een werkwijze waarbij ambachtslieden afvalmaterialen hergebruikten om er een nieuw, fascinerend oppervlak van te maken. Voortbouwend op deze erfenis overstijgt onze collectie de historische dimensie en verkent ze nieuwe expressieve wegen.

Nuestros proyectos comienzan con una sugerencia; antes de crear, analizamos el material e identificamos sus características. La inspiración proviene de la palladiana, una de las técnicas más nobles de la tradición italiana, una práctica en la que los artesanos recuperaban materiales de desecho y los recomponían para crear una superficie nueva y fascinante. Partiendo de este legado, nuestra colección trasciende su dimensión histórica explorando nuevas trayectorias expresivas.

Palladia nasce dalla scelta: una porzione viene catturata perché racchiude una sfumatura sorprendente, una forma particolare, una trama vibrante. Ognuna mantiene la propria unicità e la bellezza è data dalla relazione, che genera una materia nuova attraverso il nostro intervento progettuale. Abbiamo selezionato ogni frammento per le sue qualità materiche, lo abbiamo confrontato con gli altri, spostato, ricalibrato. Unità minime che conservano la propria identità contribuendo all'armonia dell'insieme.

Palladia is born from selection: a specific piece is captured because it holds a surprising nuance, an intriguing shape, or a vibrant pattern. Each piece retains its individual uniqueness, while the true beauty lies in their relationship, bringing forth a new material shaped through our design vision. We selected every fragment for its textural qualities, comparing, moving, and recalibrating each one alongside the rest. Minimal units that preserve their identity while contributing to the harmony of the whole.

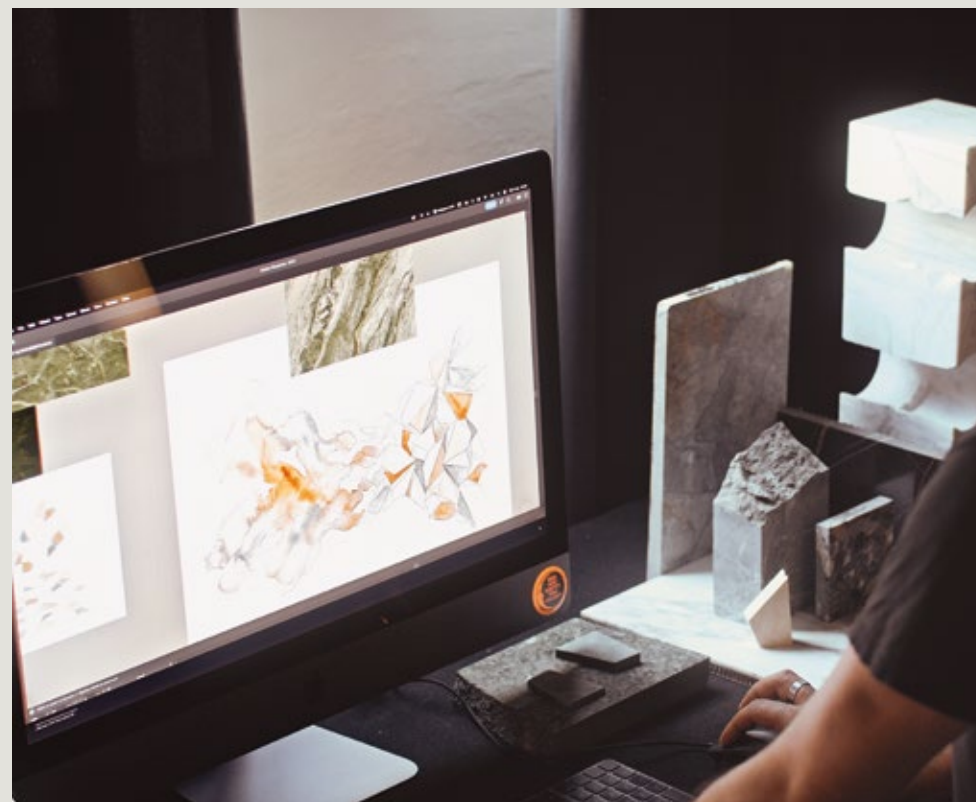


Palladia est le fruit d'un choix : un morceau est conservé parce qu'il contient une nuance surprenante, une forme particulière, une trame vibrante. Chacun conserve sa propre unicité et la beauté est apportée par l'assemblage, qui génère une matière nouvelle grâce à notre intervention de création. Nous avons sélectionné chaque fragment pour ses qualités matérielles, nous l'avons comparé aux autres, déplacé, retravaillé. De petites unités qui conservent leur identité tout en contribuant à l'harmonie de l'ensemble.

Palladia entsteht aus einer Entscheidung: Ein Bereich wird festgehalten, weil er eine überraschende Nuance, eine besondere Form oder eine lebendige Struktur in sich birgt. Jedes Teil behält seine Einzigartigkeit, und die Schönheit entsteht aus der Beziehung, da unser gestalterisches Eingreifen ein neues Material hervorbringt. Wir haben jedes Fragment aufgrund seiner materiellen Eigenschaften ausgewählt, es mit den anderen verglichen, verschoben und neu abgestimmt. Winzige Einheiten, die ihre eigene Identität bewahren und gleichzeitig zur Harmonie des Ganzen beitragen.

Palladia ontstaat uit een keuze: een stuk wordt geselecteerd omdat het een verrassende nuance, een bijzondere vorm of een levendige textuur bevat. Elk stuk behoudt zijn eigen uniekheid en de schoonheid ontstaat uit de relatie, die door onze ontwerpaanpak een nieuw materiaal voortbrengt. We hebben elk fragment geselecteerd op basis van zijn materiaalkwaliteiten, het vergeleken met de andere, verplaatst en opnieuw afgestemd. Minuscule eenheden die hun eigen identiteit behouden en tegelijk bijdragen aan de harmonie van het geheel.

Palladia nace de la elección, se selecciona una porción porque contiene un matiz sorprendente, una forma particular, una textura vibrante. Cada una conserva su singularidad y la belleza surge de la relación, que genera un nuevo material a través de nuestra intervención de diseño. Seleccionamos cada fragmento por sus cualidades materiales, lo comparamos con los demás, lo movimos y lo recalibramos. Unidades mínimas que conservan su propia identidad a la vez que contribuyen a la armonía del conjunto.





Abbiamo tradotto l'intuizione in un gesto vivo e consapevole, armonizzando i pezzetti, calibrando gli incastri e dosando con attenzione il contrasto materico tra fughe e frammenti. Il gesto modifica la composizione, che nasce da un processo al tempo stesso creativo e artigianale: la collezione evolve per sottrazione, accostamento e selezione, nella costante ricerca di un equilibrio perfetto, e la continua variazione suggerisce una percezione della superficie sempre diversa.

We translated that vision into a deliberate, conscious act, harmonising the pieces, adjusting how they fit together, and carefully balancing the textural contrast between the grout lines and the fragments. Every action shapes the composition through a process that is both creative and artisanal: the collection evolves through subtraction, juxtaposition, and selection in a constant search for perfect balance, where continuous variation offers an ever-changing perception of the surface.



Nous avons traduit l'intuition en un geste visuel et conscient, en harmonisant les tesselles, en calibrant les inserts et en dosant avec précision le contraste matériel entre les joints et les fragments. Le geste modifie la composition, fruit d'un processus à la fois créatif et artisanal : la collection évolue par soustraction, rapprochement et sélection, en permanence à la recherche d'un équilibre parfait, et la variation permanente suggère une perception de la surface toujours différente.

Wir haben diese Intuition in eine dynamische und bewusste Entscheidung umgesetzt, indem wir die kleinen Stücke aufeinander abgestimmt, die Einbettung kalibriert und den materiellen Kontrast zwischen Fugen und Fragmenten sorgfältig dosiert haben. Diese Vorgehensweise verändert die Zusammensetzung, die das Ergebnis eines zugleich kreativen und handwerklichen Prozesses ist: Die Kollektion entwickelt sich durch Weglassen, Nebeneinander-Kombinationen und Auswahl, in der ständigen Suche nach einem perfekten Gleichgewicht, und die kontinuierliche Variation suggeriert eine stets wechselnde Wahrnehmung der Oberfläche.

We hebben deze intuïtie vertaald in een levendige en bewuste handling, waarbij we de stukjes op elkaar hebben afgestemd, de verbindingen hebben bijgesteld en het materiaalcontrast tussen voegen en fragmenten zorgvuldig hebben gedoseerd. De handling verandert de compositie, die voortkomt uit een proces dat zowel creatief als ambachtelijk is: de collectie evolueert door weg te laten, te combineren en te selecteren, in een voortdurende zoektocht naar een perfect evenwicht, en de voortdurende variatie suggereert een steeds andere waarneming van het oppervlak.

Hemos plasmado la intuición en un gesto vivo y consciente, armonizando las piezas, calibrando las uniones y midiendo cuidadosamente el contraste material entre juntas y fragmentos. El gesto modifica la composición, que surge de un proceso a la vez creativo y artesanal; la colección evoluciona mediante la sustracción, la yuxtaposición y la selección, en la búsqueda constante del equilibrio perfecto, y la variación continua sugiere una percepción siempre cambiante de la superficie.



Iride 120×120/48"×48" R Lucido



Per Palladia siamo partiti dall’idea di un disordine calcolato, in cui ogni frammento acquista il proprio senso all’interno di una combinazione dinamica e sempre nuova che nasce dall’interazione tra forma, materia e colore. Abbiamo rielaborato la posa a palladiana con sensibilità contemporanea e l’abbiamo interpretata secondo i codici del design, traducendo il carattere artigianale in un segno architettonico: un’opera originale, che conserva il fascino senza tempo e il carattere eclettico di una tecnica nobile e antica.

For Palladia, we began with the concept of calculated disorder, where every fragment gains purpose within a dynamic, ever-changing composition born from the interaction of form, material and colour. We reinterpreted traditional opus palladianum with a contemporary sensitivity, translating its artisanal character into an architectural statement: an original creation that preserves the timeless charm and eclectic spirit of a noble, ancient technique.

Unicità grafica
Graphic uniqueness

Pour Palladia, nous sommes partis de l’idée d’un désordre calculé, dans lequel chaque fragment acquiert son sens à l’intérieur d’une combinaison dynamique et toujours renouvelée issue de l’interaction entre forme, matière et couleur. Nous avons revisité la pose palladienne avec une sensibilité contemporaine et l’avons réinterprétée selon les codes du design, en traduisant le caractère artisanal en empreinte architecturale : une œuvre originale, qui conserve le charme intemporel et le caractère éclectique d’une technique noble et antique.

Bei Palladia sind wir vom Prinzip einer kalkulierten Unordnung ausgegangen, in der jedes Fragment seine eigene Bedeutung innerhalb einer dynamischen und stets neuen Kombination erhält, die aus dem Zusammenspiel von Form, Materie und Farbe entsteht. Wir haben die Verlegeart „Palladiana“ auf eine zeitgemäße Art und Weise neu interpretiert und sie nach den Regeln des Designs umgesetzt, wobei wir den handwerklichen Charakter in ein architektonisches Zeichen übersetzt haben: ein originelles Werk, das den zeitlosen Charme und den vielseitigen Charakter einer edlen und alten Technik bewahrt.

Voor Palladia zijn we uitgegaan van het idee van een berekende wanorde, waarin elk fragment zijn eigen betekenis krijgt binnen een dynamische en steeds nieuwe combinatie die voortkomt uit de interactie tussen vorm, materiaal en kleur. We hebben de Palladiaanse legwijze met een eigentijdse gevoeligheid herwerkt en deze geïnterpreteerd volgens de codes van het design, waarbij we het ambachtelijke karakter hebben omgezet in een architectonisch kenmerk: een origineel werk dat de tijdloze charme en het eclectische karakter van een edele en eeuwenoude techniek behoudt.

Para Palladia, partimos de la idea de un desorden calculado, en el que cada fragmento adquiere su propio significado dentro de una combinación dinámica y siempre nueva nacida de la interacción entre forma, material y color. Hemos reinterpretado el patrón de colocación palladiano con una sensibilidad actual y lo hemos adaptado a los códigos del diseño, traduciendo el carácter artesanal en un signo arquitectónico, una obra original que conserva el encanto atemporal y el carácter ecléctico de una técnica noble y antigua.

Luce 120×120/48"×48" R Matt



La relazione tra i frammenti, le texture e le gradazioni cromatiche varia continuamente e genera una composizione grafica sempre diversa che dona energia allo spazio. Con i suoi effetti mutevoli, enfatizzati dal grande formato 120×120 che riduce le fughe, Palladia diventa protagonista degli ambienti. Il pattern acquista tridimensionalità e ricchezza materica grazie alle diverse finiture che interagiscono con la luce, la vista e il tatto restituendo un'esperienza multisensoriale che rende la superficie ancora più profonda e coinvolgente.

The relationship between fragments, textures, and chromatic shades varies continuously, generating an ever-changing graphic layout that infuses energy into any space. With its shifting visual effects - enhanced by the large 120×120 cm size that minimises grout lines - Palladia takes centre stage in modern interiors. The pattern acquires three-dimensional depth and rich texture through diverse finishes that interact with light, sight, and touch, delivering a multisensory experience that makes the surface even more immersive.

Potenza compositiva Compositional impact

La relation entre les fragments, les textures et les nuances chromatiques varie en permanence et produit une composition graphique toujours différente qui apporte de l'énergie à l'espace. Avec ses effets changeants, accentués par le grand format 120×120 qui réduit les joints, Palladia devient la pièce maîtresse des espaces. La tridimensionnalité et la richesse matérielle du dessin sont apportées par les différentes finitions qui interagissent avec la lumière, la vue et le toucher pour inspirer une expérience multisensorielle qui rend la surface encore plus profonde et enveloppante.

Das Zusammenspiel von Fragmenten, Texturen und Farbabstufungen variiert ständig und erzeugt eine stets unterschiedliche grafische Komposition, die dem Raum Energie verleiht. Mit ihren wechselnden Effekten, die durch das fugenreduzierende Großformat 120×120 noch verstärkt werden, wird die Kollektion Palladia zum Blickfang in jedem Raum. Das Muster gewinnt dank der verschiedenen Finishes, die mit Licht, Seh- und Tastsinn interagieren, an Dreidimensionalität und materieller Fülle und vermittelt so ein multisensorisches Erlebnis, das die Oberfläche noch tiefergründiger und fesselnder macht.

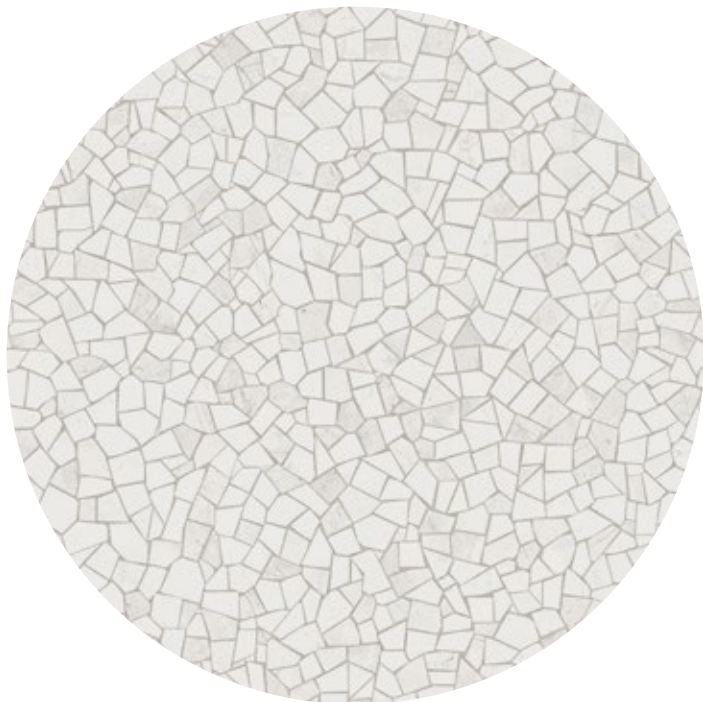
De relatie tussen de fragmenten, de texturen en de kleurschakeringen varieert voortdurend en zorgt voor een steeds andere grafische compositie die de ruimte energie geeft. Met zijn veranderlijke effecten, die worden benadrukt door het grote formaat van 120×120 dat de voegen minimaliseert, wordt Palladia de blikvanger van elke ruimte. Het patroon krijgt een driedimensionaal karakter en materiële rijkdom dankzij de verschillende afwerkingen die in wisselwerking staan met het licht, het zicht en de tastzin, wat een multisensorische ervaring oplevert die het oppervlak nog dieper en meeslepender maakt.

La relación entre los fragmentos, las texturas y las gradaciones cromáticas varía continuamente, generando una composición gráfica en constante cambio que dinamiza el espacio. Con sus efectos cambiantes, acentuados por el gran formato de 120×120 que reduce las juntas, Palladia se convierte en protagonista de los espacios. El diseño adquiere tridimensionalidad y riqueza material gracias a los diferentes acabados que interactúan con la luz, la vista y el tacto, proporcionando una experiencia multisensorial que hace que la superficie sea aún más profunda y atractiva.

Palette



Iride



Luce



Aurea

Iride è una vivace rapsodia di colori: frammenti di calde tonalità terracotta e ocra si alternano a inserti più freddi verde salvia e vibrano grazie agli accenti bianchi e neri. Un'identità audace per disegnare ambienti scenografici e creativi, che trasmettono energia.

Luce è il ritmo di un adagio sofisticato: diverse sfumature di grigio, da quello più chiaro all'antracite rigoroso, si abbinano al blu polvere per suggerire uno stile industrial-chic. Una combinazione intensa per arredare spazi metropolitani e minimalisti.

Aurea è una sinfonia accogliente e luminosa: marmi dorati intrecciano delicate tinte neutre, beige e sabbia per creare un'atmosfera avvolgente. Una scelta preziosa per contesti luxury nel settore hôtellerie e residenziale di alta gamma.

Iride is a vivid chromatic rhapsody: warm terracotta and ochre fragments alternate with cooler sage green inserts, vibrant with black and white accents. A bold identity designed to craft dramatic, creative spaces bursting with energy.

Luce carries the rhythm of a sophisticated adagio: varying shades of grey, from soft pale tones to deep anthracite, pair with powder blue to evoke an industrial-chic aesthetic. An intense palette tailored for urban, minimalist spaces.

Aurea is a welcoming, luminous symphony: golden marbles weave through delicate neutrals, beige, and sand to create an enveloping atmosphere. A precious choice for luxury hospitality and high-end residential interiors.

Orchestra cromatica
Chromatic orchestra

Iride est une rhapsodie de couleurs : des fragments de teintes chaudes de terre cuite ou ocre alternent avec des inserts plus froids vert sauge et vibrent grâce aux petites touches blanches et noires. Une identité audacieuse qui compose des espaces majestueux et créatifs, qui transmettent de l'énergie.

Luce est le rythme d'un adagio sophistiqué : diverses nuances de gris, de la plus claire à l'anthracite pur, s'associent au bleu clair pour suggérer un style industrial-chic. Une combinaison intense pour décorer des espaces urbains et minimalistes.

Aurea est une symphonie accueillante et lumineuse : des marbres dorés s'entrecroisent avec de délicates teintes neutres, beige et sable pour créer une atmosphère enveloppante. Un choix précieux pour des espaces luxueux dans les secteurs hôtelier et résidentiel haut de gamme.

Iride is een levendige kleurenrapsodie: fragmenten van warme terracotta- en okertinten worden afgewisseld met koelere accenten in saliegroen en komen tot leven dankzij de witte en zwarte accenten. Een gedurfde identiteit om spectaculaire en creatieve ruimtes te creëren die energie uitstralen.

Luce is het ritme van een verijnd adagio: verschillende grijs tinten, van het lichtste grijs tot strak antraciet, worden gecombineerd met poederblauw om een industrieel-chique stijl te suggereren. Een intense combinatie voor het inrichten van grootstedelijke en minimalistische ruimtes.

Aurea is een uitnodigende en stralende symfonie: goudkleurig marmer verweeft zich met delicate neutrale tinten, beige en zandkleur, om een warme sfeer te creëren. Een kostbare keuze voor luxe omgevingen in de hotelsector en het hoogwaardige woonsegment.

Iride ist eine lebhaftes Farbrhapsodie: Fragmente in warmen Terrakotta- und Ockertönen wechseln sich mit kühler wirkenden Einfügungen in Salbeigrün ab und kommen dank der weißen und schwarzen Akzente besonders gut zur Geltung. Eine markante Ausführung, um spektakuläre und kreative Räume zu gestalten, die Energie ausstrahlen.

Luce steht für einen raffiniert, gemäßigten Rhythmus: Verschiedene Grautöne, von hellem bis hin zu strengem Anthrazit, verbinden sich mit einem staubigen Blau und suggerieren einen Industrial-Chic-Stil. Eine intensive Kombination zur Gestaltung urbaner und minimalistischer Räume.

Aurea ist eine einladende und leuchtende Symphonie: Goldfarbener Marmor verwebt sich mit zarten neutralen Beige- und sandfarbenen Tönen, um eine heimelige Atmosphäre zu schaffen. Eine edle Wahl für luxuriöse Umgebungen im Hotel- und Wohnbereich der Spitzenklasse.

Iride es una vibrante rapsodia de colores, fragmentos de tonos cálidos de terracota y ocre se alternan con inserciones de verde salvia más frío y vibran gracias a los toques en blanco y negro. Una identidad audaz para diseñar ambientes impactantes y creativos que transmitan energía.

Luce es el ritmo de un adagio sofisticado; diferentes tonalidades de gris, desde el más claro hasta el antracita intenso, se combinan con el azul pastel para sugerir un estilo industrial-chic. Una combinación ideal para decorar espacios urbanos y minimalistas.

Aurea es una sinfonía acogedora y luminosa; mármoles dorados se entrelazan con delicados tonos neutros, beige y arena para crear una atmósfera envolvente. Una opción ideal para entornos de lujo en los sectores de hostelería y residencial de alta gama.

Iride — Luce — Aurea



Opaca e naturale, la finitura Matt offre una leggera irregolarità per disegnare ambienti dinamici e contemporanei. I frammenti emergono dal fondo con un effetto tridimensionale chiaramente percepibile: un'alternanza materica basata sul contrasto tra la fuga, più ruvida e granulosa, e le schegge più lisce, che permette di enfatizzare la variabilità della grafica in sincronia con l'esperienza tattile.

Elegante e preziosa, la finitura Lucida dona profondità alla superficie per arredare vibranti scenari luxury. L'effetto a specchio gioca con la luce, esaltando i colori dei frammenti e le venature dei marmi: la ricchezza della composizione è amplificata dai riflessi per una proposta dal forte impatto.

Matt and natural, the Matt finish features subtle surface irregularities to shape dynamic, contemporary spaces. The fragments emerge from the base tile with a distinctly tactile three-dimensional quality: a textural interplay based on the contrast between the rougher, grainier grout line and the smoother stone chips, heightening graphic variation in harmony with the touch.

Elegant and refined, the Lucida finish brings depth to the surface to dress vibrant, luxury settings. The mirror effect plays with light, enhancing the colours of the fragments and the veining of the marbles, amplifying the richness of the composition through striking reflections.

Realismo naturale Natural realism

Mate et naturelle, la finition Matt offre une irrégularité légère pour créer des espaces dynamiques et contemporains. Les fragments ressortent du fond avec un effet tridimensionnel clairement perceptible : une alternance matérielle basée sur le contraste entre le joint, plus rugueux et granuleux, et les éclats plus lisses, qui permet de souligner la variabilité du dessin en même temps que l'expérience tactile. Élegante et précieuse, la finition Lucida apporte de la profondeur à la surface pour décorer des espaces luxueux ardents. L'effet miroir joue avec la lumière, mettant ainsi en valeur les couleurs des fragments et les veines des marbres : la richesse de la composition est renforcée par les reflets pour une proposition à fort impact visuel.

Matt und natürlich: Das Finish Matt weist leichte Unregelmäßigkeiten auf, um Räume dynamisch und zeitgemäß wirken zu lassen. Die Fragmente heben sich von der Grundfliese ab und erzeugen einen deutlich wahrnehmbaren dreidimensionalen Effekt: Ein Wechselspiel der Materie, das auf dem Kontrast zwischen den raueren und körnigeren Fugen und den glatteren Splintern basiert und es ermöglicht, die Vielfalt des Musters im Einklang mit dem taktilen Erlebnis zu betonen. Das elegante und edle Finish Lucida verleiht der Oberfläche Tiefe und eignet sich zur Gestaltung eines luxuriösen Ambientes. Der Spiegeleffekt spielt mit dem Licht und bringt die Farben der Fragmente sowie die Äderungen des Marmors besonders gut zur Geltung: Die Reflexe verstärken die Fülle der Komposition und sorgen so für eine besonders eindrucksvolle Wirkung.

De matte en natuurlijke afwerking Matt biedt een lichte onregelmatigheid om dynamische en eigentijdse ruimtes te creëren. De fragmenten komen uit de achtergrond naar voren met een duidelijk waarneembaar driedimensionaal effect: een afwisseling van texturen gebaseerd op het contrast tussen de ruwere en korrelige voeg en de gladere scherven, waardoor de variabiliteit van het patroon in harmonie met de tastbare ervaring wordt benadrukt. De elegante en kostbare afwerking Lucida geeft het oppervlak diepte en is ideaal voor het creëren van levendige, luxueuze interieurs. Het spiegeleffect speelt met het licht en benadrukt de kleuren van de fragmenten en de aders van het marmer: de rijkdom van de compositie wordt versterkt door de reflecties, wat zorgt voor een ontwerp met een krachtige uitstraling.

Mate y natural, el acabado Matt ofrece una ligera irregularidad para diseñar ambientes dinámicos y contemporáneos. Los fragmentos emergen del fondo con un efecto tridimensional claramente perceptible; una alternancia material basada en el contraste entre la junta, más áspera y granulada, y las astillas más lisas, lo que permite enfatizar la variabilidad del diseño en sincronía con la experiencia táctil. Elegante y precioso, el acabado Lucida aporta profundidad a la superficie para crear ambientes lujosos y vibrantes. El efecto espejo juega con la luz, realzando los colores de los fragmentos y las vetas del mármol; la riqueza de la composición se ve amplificada por los reflejos, dando como resultado una propuesta de gran impacto.

Lucido



Aurea 120×120/48"×48" R Lucido

Opaco



Aurea 120×120/48"×48" R Matt

Giochi di luce, riflessi e nitidezza per una resa specchiata che amplifica la superficie.

Plays of light, reflections, and clarity for a mirror-like effect that amplifies the surface.

Jeux de lumière, de reflets et de netteté pour un effet miroir qui amplifie la surface.

Spiel von Licht, Reflexionen und Schärfe für einen Spiegeleffekt, der die Oberfläche betont.

Samenspel van licht, reflecties en scherpte voor een spiegelend effect dat het oppervlak versterkt.

Juegos de luz, reflejos y nitidez para un efecto espejo que amplifica la superficie.

Giochi di ombre, rilievi e rugosità per una resa opaca dal sapore naturale.

Plays of shadow, relief, and texture for a natural matte look.

Jeux d'ombres, de relief et de texture pour un rendu mat à l'allure naturelle.

Spiel von Schatten, Reliefs und Textur für eine natürliche, matte Optik.

Samenspel van schaduw, reliëf en textuur voor een natuurlijke, matte uitstraling.

Juegos de sombras, relieves y textura para un acabado mate de aspecto natural.



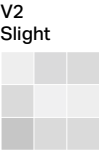
Iride 120×120/48"×48" R Matt



Luce 120×120/48"×48" R Matt



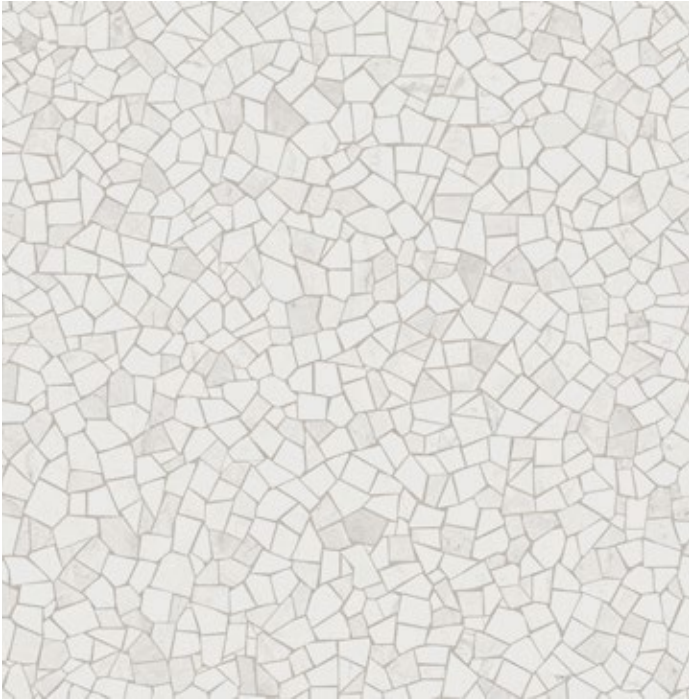




Iride 120×120/48"×48" R Matt SD39
120×120/48"×48" R Lucido SD85

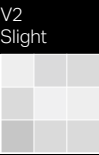


Aurea 120×120/48"×48" R Matt SD38
120×120/48"×48" R Lucido SD84



Luce 120×120/48"×48" R Matt SD40
120×120/48"×48" R Lucido SD86

Colori/Colours/Couleurs/
Farben/Kleuren/Colores



Formati
Sizes
Formats
Formate
Formaten
Formatos

Tiles
± 9 mm

120×120/48"×48" R Matt

120×120/48"×48" R
Lucido

Iride



Aurea



Luce



Imballi/Packing/Emballage/Verpackungseinheiten/Verpakking/Embalajes

	pcs × box	m2 / m × box	kg × box	box × pallet	m2 × pallet	kg × pallet
120×120/48"×48"	2	2,8800	59,00	20	57,60	1180,00

Stonalizzazione/Color shading/Denuancement/
Farbabweichung/ Kleurnuanceringen/Destonificación



Il prodotto è volutamente caratterizzato da una leggera variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente per garantire la variabilità e casualità della superficie finita. Date le caratteristiche intrinseche del prodotto, i riferimenti cromatici qui presentati sono dunque da ritenersi puramente indicativi.	The slight chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature to re-create the randomness and richness of the colour shading of natural stones to which the collection is inspired. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee a variable and natural random effect of the finished surface. Due to these intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.	Le produit est volontairement caractérisé par une variation légère de la couleur et des veines, pour recréer la variabilité et la richesse des matériaux naturels dont la collection est inspirée. C'est pourquoi il est conseillé de poser le matériau en le choisissant simultanément parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références chromatiques présentées ici doivent donc être considérées à titre purement indicatif.	Das Produkt wurde gewollt durch eine leichte Variation der Farben und Maserungen geprägt, um die Mannigfaltigkeit und Pracht der natürlichen Materialien wiederzugeben, an denen die Kollektion inspiriert ist. Aus diesem Grund wird auch empfohlen, beim Verlegen Material aus verschiedenen Schachteln zu verwenden, um die Unterschiedlichkeit und Zufälligkeit der fertigen Fläche zu garantieren.	De lichte kleurvariaties en nerftekening zijn gewenste intrinsieke karakteristieken van het product. Zij weerspiegelen de variabiliteit en kracht van natuurlijke materialen, de inspiratiebron van deze collectie. Om deze reden raden wij aan de tegels bij plaatsing uit verschillende dozen te kiezen, ter garantie van een ultiem random en natuurlijk effect voor het eindoppervlak. Gezien de intrinsieke eigenschappen van het product zijn de hier getoonde kleurreferenties zuiver benaderend.	El producto se caracteriza adrede por una leve variación de color y de vetas para recrear la variabilidad y riqueza de los materiales naturales en los que se ha inspirado la colección. Por ello, se aconseja colocar el material eligiéndolo simultáneamente de más de una caja para garantizar la variabilidad y casualidad de la superficie acabada. Dadas las características intrínsecas del producto, las referencias cromáticas que se presentan son puramente indicativas.
---	---	---	---	--	---

Caratteristiche/Features/Caracteristiques/Eigenschaften/Eigenshappen/Características

Matt

UNI EN ISO 10545-14	DIN EN 16165:2023 Annex B (previously DIN 51130)	DIN EN 16165:2023 Annex A (previously DIN 51097)	BS EN 16165:2021 Annex C (previously BS 7976-2:2002)	B.C.R.A. Rep. CEC/81	ANSI A326.3 (BOT 3000) Test Method
Classe 5 / Class 5	R10	A+B	PTV ₉₆ ≥ 36 Wet	Conforme / Compliant	wet DCOF ≥ 0.50

Lucido

UNI EN ISO 10545-14	B.C.R.A. Rep. CEC/81	ANSI A137.1-2012 (BOT 3000) Test Method
Conforme / Compliant	Non conforme / Failed	Non conforme / Failed

Qualità certificata	Certified quality	Qualité certifiée	Zertifizierte qualität	Gecertificeerde Kwaliteit	Calidad certificada
Ceramiche Refin SpA è certificata secondo ISO 9001. Tutto il processo produttivo è sottoposto a controlli severi per una garanzia di alta qualità.	Ceramiche Refin SpA is ISO 9001 certified. The entire production process is subject to strict controls for guaranteed high-quality materials.	Ceramiche Refin SpA est certifiée selon ISO 9001. Tout le procédé de production est soumis à des contrôles rigoureux afin de garantir un matériau haut de gamme.	Ceramiche Refin SpA ist nach ISO 9001 zertifiziert. Das gesamte Produktionsverfahren unterliegt strengsten Kontrollen, um höchste Qualitätsstandards gewährleisten zu können.	Ceramiche Refin SpA is gecertificeerd volgens ISO 9001, het gehele productieproces wordt aan strenge controles onderworpen ter garantie van een hoge kwaliteit.	Ceramiche Refin SpA está certificada mediante la norma ISO 9001.Todo el proceso productivo está expuesto a severos controles para una garantía de alta calidad.
Ceramiche Refin si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.	Ceramiche Refin reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.	Ceramiche Refin se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.	Die Firma Ceramiche Refin behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.	Ceramiche Refin behoudt zich het recht voor om op elk moment wijzigingen of variaties aan de producten in deze catalogus door te voeren.	Ceramiche Refin se reserva el derecho de aportar en cualquier momento modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.
La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, la riproduzione, la memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di REFIN SpA. I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale.	All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of REFIN SpA's copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.	La propriété intellectuelle de ce catalogue est réservée, pour tous les pays. Toute traduction, reproduction, mémorisation par voie électronique et adaptation, intégrale ou partielle, par quelque procédure que ce soit (y compris les microfilms et les photocopies), de son contenu, est illicite et constitue la violation des droits de copyright de REFIN SpA. Les produits représentés sur les images de ce catalogue sont protégés, conformément à la réglementation en vigueur en matière de propriété industrielle.	Das geistige Eigentum ist für alle Länder geschützt. Die Übersetzung, Vervielfältigung, elektronische Speicherung und vollständige oder teilweise Verarbeitung seiner Inhalte mit jeglichem Mittel (einschließlich Mikrofilm und Fotokopie) bewirkt die Verletzung der Urheberrechte von REFIN SpA. Die im vorliegenden Katalog abgebildeten Produkte sind gemäß den geltenden einschlägigen Bestimmungen zum gewerblichen Eigentumsrecht geschützt.	De intellectuele eigendom van deze catalogus is voor alle landen voorbehouden. De vertaling, de reproductie, de elektronische opslag en de totale of gedeeltelijke aanpassing met welk middel dan ook (inclusief microfilm en fotokopieën) van de inhoud van deze catalogus brengt de schending van de copyright van REFIN SpA. met zich mee. De producten getoond in de afbeeldingen van deze catalogus zijn beschermd volgens de geldende wetgeving inzake industriële eigendom.	La propiedad intelectual de este catálogo está reservada para todos los países. La traducción, reproducción, almacenamiento electrónico y la adaptación total o parcial por cualquier medio (microfilms y copias comprimidas) de los contenidos, significa la violación de los derechos de autor de Ceramiche Refin SpA. Los productos reflejados en las imágenes del presente catálogo están protegidos de acuerdo a la norma vigente en materia de propiedad industrial.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.	The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make changes as and when production requirements under them necessary. Weight, colours and Size are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close to the real colour as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.	Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mais ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifications qui seront nécessaires. Les poids, couleurs et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fidèles dans les limites consenties par les procédés d'imprimerie. Les conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.	Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Minderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgierlichen. Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen Innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit. Die Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß in Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annullieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.	De informatie in deze catalogus is zo exact mogelijk, maar moet niet als wettelijk bindend worden beschouwd, voor productieredenen behouden wij ons het recht voor eventueel de nodige wijzigingen aan te brengen. Gewicht, kleuren en maten zijn aan onvermijdelijke wijzigingen onderhevig die typisch zijn voor het bakproces van de keramiek. De aangegeven kleuren komen zo dicht mogelijk bij de echte kleuren, binnen de limieten die zijn toegestaan bij de drukprocedure. Het advies en de instructies die zijn gegeven moeten, ook al zijn ze onderwerp van studies en tests die met maximale ernst zijn uitgevoerd, enkel als indicatief worden beschouwd. De technische eigenschappen die in deze catalogus zijn aangegeven annuleren en vervangen de eerder bestaande eigenschappen in de vorige algemene catalogus en in de standaardcatalogi.	La información contenida en el presente catálogo son lo más exactas posibles pero no pretenden ser legalmente vinculantes. Por exigencia de producción se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones que resulten necesarias. Peso, color y dimensión están sujetos a las inevitables variaciones típicas del proceso de cocción de la cerámica. Los colores indicados se acercan lo máximo posible a aquellos reales dentro de los límites del proceso de impresión. Los consejos e instrucciones dadas, a pesar de ser objetos de estudio y pruebas realizadas con la máxima seriedad, se consideran puramente indicativos. Las características técnicas detalladas en este catálogo anulan o sustituyen las ya existentes en catálogos precedentes tanto generales como de serie.

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda
Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

		Regulation	Required standards		Refin Value	
	Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Afmetingen/ Dimensiones	UNI EN ISO 10545/2		Non rettificato Not rectified	Rettificato* Rectified*	
			Lunghezza e larghezza/Length and width/Longueur et largeur/Länge und Breite/Lengte en breedte/ Longitud y anchura	± 0,6 % max 2 mm	± 0,3 % max 1mm	Conforme Compliant
			Spessore/Thickness/Epaisseur/ Stärke/Dikte/Grosor	± 5 % max 0,5 mm	± 5 % max 0,5mm	Conforme Compliant
			Rettilineità spigoli/Linearity/ Rectitude des arêtes/ Kantengeradheit/Rechtheid kanten/ Rectitud de los lados	± 0,5 % max 1,5mm	± 0,3 % max 0,8mm	Conforme Compliant
			• Ortogonalità/Wedging/ Orthogonalité/Rechtwinkligkei/ Haaksheid hoeken/Ortogonalidad	± 0,5 % max 2mm	± 0,3 % max 1,5mm	Conforme Compliant
			Planarità/Warpage/Planéité/ Ebenflächigkeit/ Vlakheid/Planitud	± 0,5 % max 2mm	± 0,4 % max 1,8mm	Conforme Compliant
* According to ISO 13006.						
	Assorbimento acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Waterabsorptie / Absorción de agua	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5 %			≤ 0,2%
	Resistenza alla flessione / Flexual Strenght/Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Buigvastheid / Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²			Conforme Compliant
			S ≥ 1300 N (thickness ≥ 7,5 mm)			Conforme Compliant
	Coefficiente di restituzione (COR) / Coefficient of restitution (COR) / Coefficient de restitution (COR) / Schlagfestigkeit (COR) / Restitutiecoëfficiënt (COR) / Coeficiente de restitución (COR)	UNI EN ISO 10545/5	Valore consigliato ≥ 0,55/ Recommended value ≥ 0,55/ Valeur recommandée ≥ 0,55/ Empfohlener Wert ≥ 0,55/ Aanbevolen waarde ≥ 0,55/ Ralor recomendado ≥ 0,55			Conforme Compliant
	Resistenza all'abrasione profonda / Deep abrasion resistance / Resistance à l'abrasion / Widerstand gegen Tiefenverschleiß / Weerstand tegen afschuren / Resistencia a la abrasión profunda	UNI EN ISO 10545/6	≤ 175 mm³ Solo per piastrelle non smaltate / Only for unglazed tiles			Conforme Compliant
	Resistenza all'abrasione/ Abrasion resistance/ Résistance à l'abrasion/ Abriebbeständigkeit/ Weerstand tegen afschuring/ Resistencia a la abrasión	UNI EN ISO 10545/7	PEI Solo per piastrelle smaltate / Only for glazed tiles			
	Coefficiente di dilatazione termica lineare / Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / Lineaire thermische uitzetting / Coeficiente de dilatación termica linear	UNI EN ISO 10545/8	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / rüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible			≤ 7 · 10 ⁻⁶ ·C ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici / Thermal shock resistance / Resistance aux ecart de temperature / Temperaturwechselbeständigkeit / Temperatuurswisselingen / Resistencia al choque térmico	UNI EN ISO 10545/9	Nessun campione deve presentare difetti visibili / No sample must show visible defects / Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles / Kein Exemplar darf sichtbare Schäden aufweisen / Geen enkel monster mag zichtbare gebreken vertonen / Ninguna muestra debe presentar defectos visibles			Conforme Compliant
	Dilatazione all'umidità / Moisture expansion / Dilatation à l'humidité / Feuchtigkeitsausdehnung / Uitzetting door vocht / Dilatación por la humedad	UNI EN ISO 10545/10	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / Prüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible			≤ 0,02 % (0,2 mm/m)
	Resistenza al fuoco / Fire resistance / Résistance au feu / Brandverhalten / Brand weerstand / Resistencia al fuego	UNI EN ISO 13501-1	Dichiarare un valore / Declare a value Classe A1 oppure A _{1H} / Class A1 or A _{1H}			A1 _H
	Resistenza al gelo / Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Vorstbestandheid / Resistencia a la helada	UNI EN ISO 10545/12	Resistenti/Resistant / Resistants / Widerstandsfähig / Weerbarstig / Resistentes			Conforme Compliant

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda
Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

		Regulation	Required standards	Refin Value
	Resistenza all'attacco chimico / Chemical resistance / Résistance à l'attaque chimique / Beständigkeit gegen Chemikalien / Chemische bestandheid / Resistencia al ataque químico	UNI EN ISO 10545/13		
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina / Resistance to household chemicals and swimming pool salts	UNI EN ISO 10545/13	Classe minima B (GB per piastrelle smaltate) / Minimum class B (GB for glazed tiles)	A
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to low concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13	Classe minima B (UB per piastrelle non smaltate) / Minimum class B (UB for unglazed tiles)	
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to high concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13	Dichiarare una classe / Declare a class Metodo di prova disponibile / Tests method available	LA Non valido per la finitura Lucido / Not valid for the Lucido finish
	Resistenza alle macchie / Stain resistance / Insensibilité aux taches / Beständigkeit gegen Fleckenbildner / Substanzen / Weerstand tegen vlekken / Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14	UGL Dichiarare un valore / UGL Declare a value	Vedere interno See inside
			GL ≥ 3	
	Cessione di piombo e cadmio/ Lead and cadmium discharge/ Perte de plomb et cadmium/ Abgabe von Blei und Cadmium/ Ontdaan van lood en cadmium/ Cesión de plomo y cadmio	UNI EN ISO 10545/15	Valore dichiarato / Declared value	Al limite di rilevamento / Than instrument limit
	Indicazione di resistenza allo scivolamento / Assessment of slip resistance / Indication de la résistance au glissement / Bestimmung der Trittsicherheit / Indicatie voor de slipvastheid / Indicación de resistencia al deslizamiento	DIN EN 16165:2023 Annex B (previowsly DIN 51130)	Dichiarare un valore (R) / Declare a value (R)	Vedere interno See inside
		DIN EN 16165:2023 Annex A (previowsly DIN 51097)	Dichiarare un valore (A+B+C) / Declare a value (A+B+C)	Vedere interno See inside
		BS EN 16165:2021 Annex C (previowsly BS 7976-2:2002)	Dichiarare un valore / Declare a value	Vedere interno See inside
	Coefficiente di attrito dinamico / Measurement of dynamic coefficient of friction / Mesure du coefficient de frottement dynamique / Messung des dynamischen Reibungskoeffizienten / Meting van de dynamische wrijvingscoëfficiënt / Coeficiente de rozamiento dinámico	BC.R.A. Rep. CEC/81	Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40	Vedere interno See inside
		DCOF ANSI A326.3 (BOT 3000) Test Method	Dichiarare un valore / Declare a value	Vedere interno See inside

• Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.
For oblong tiles with L≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges

Ceramiche Refin
SpA

Sede legale
Via I Maggio, 22
Salvaterra
42013 Casalgrande RE
Italia

Showroom aziendale
Via G. Ambrosoli, 2
Salvaterra
42013 Casalgrande RE
Italia

t +39 0522 990 499
f_{ITA} +39 0522 849 270
f_{EXP} +39 0522 990 578
e info@refin.it

refin.com
